

**AVVISO PUBBLICO PER LA RACCOLTA DI CANDIDATURE FINALIZZATE ALLA SELEZIONE DEL**

**DIRETTORE DI M9 – MUSEO DEL NOVECENTO  
POLO CULTURALE MULTIMEDIALE**

*PREMESSE*

- La Fondazione di Venezia è una fondazione di origine bancaria costituita nel 1992 a seguito della cosiddetta legge Amato (218/1990), che portò alla privatizzazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte.
- La Fondazione di Venezia è un ente privato, senza finalità di lucro, volto al miglioramento della qualità della vita e alla promozione sociale e culturale della collettività veneziana.
- Fin dalle sue origini la Fondazione, in adempimento alle norme fondanti, opera in settori profondamente connessi alla struttura economica e sociale del territorio di riferimento. L'articolo 3 dello Statuto ai commi 1 e 2 recita:  
*«1. Scopo della Fondazione è la promozione della società civile e del capitale umano, nella dimensione storica, sociale, economica e culturale di Venezia e delle sue proiezioni.  
2. Per il raggiungimento di tale scopo, la Fondazione indirizza le proprie attività istituzionali in Italia e all'estero a fini di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico preminentemente nel campo dei processi formativi, di ricerca e culturali, e comunque nei settori dell'educazione, istruzione e formazione, della ricerca scientifica e tecnologica, dell'arte, attività e beni culturali. Essa può altresì indirizzare le proprie attività istituzionali negli altri settori ammessi di cui all'art.1, comma 1, lett c bis), del D. Lgs. 153/99. La Fondazione assicura una equilibrata destinazione delle risorse con preferenza ai settori a maggiore rilevanza sociale».*
- Tra le iniziative assunte dalla Fondazione di Venezia vi è l'istituzione e realizzazione a Venezia (anche a mezzo di proprie società e/o enti strumentali) di un museo dedicato alla storia del Novecento denominato "M9 – Museo del Novecento.
- Con delibera del 26 maggio 2017 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione di Venezia ha costituito un Comitato Scientifico con funzione di indirizzo e rappresentanza per lo sviluppo dei contenuti di "M9 - Museo del Novecento".

- M9 è un distretto di innovazione tecnologica, per la cultura, il retail, eventi artistici e di intrattenimento, posizionato strategicamente, all'interno del Comune di Venezia, nel centro di Mestre.
- M9 – Museo del Novecento è il museo di narrazione, immersivo e multimediale, che la Fondazione si è impegnata a realizzare in virtù dell'Accordo di Programma siglato dalla Fondazione di Venezia, dalla Regione del Veneto dal Comune di Venezia, dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto, dalla Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna il 15 dicembre 2009 e che verrà inaugurato il 1 dicembre del 2018.  
L'esposizione permanente del museo è basata su una collezione digitale e sull'utilizzo di tecnologie espositive all'avanguardia. I contenuti multimediali dell'esposizione permanente provengono dai principali archivi italiani pubblici e privati.
- Le esposizioni temporanee, che saranno realizzate in un'ala dedicata dell'Immobile adibito ad ospitare il polo museale, saranno oggetto sia di produzione diretta di M9 che di produzione in partnership con altre realtà museali nazionali e internazionali e potranno anche essere noleggiate sul mercato internazionale. Le esposizioni temporanee dovranno saper dialogare in modo sinergico con l'esposizione permanente”.
- La Fondazione intende raccogliere con il presente avviso pubblico candidature autorevoli e referenziate per la selezione della figura del Direttore di “M9-Museo del Novecento”.

*Art 1 (Oggetto della selezione)*

1. La Fondazione di Venezia, di seguito denominata “Fondazione”, indice, in qualità di committente del progetto M9, un avviso pubblico per la raccolta di candidature finalizzata al conferimento dell'incarico di Direttore del “Museo del Novecento”.
2. Il Direttore svolge, nell'ambito delle direttive e degli indirizzi impartiti dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, funzioni di impulso e proposta in merito agli obiettivi e ai programmi culturali e scientifici di M9 gestendo lo sviluppo del progetto culturale e scientifico di M9.

Di seguito sono indicate, senza pretesa di esaustività, alcune fra le principali funzioni assegnate al Direttore:

- a) programma, indirizza, coordina e monitora tutte le attività culturali e scientifiche di M9, ivi inclusa l'organizzazione di mostre ed esposizioni, nonché di studio, valorizzazione, comunicazione e promozione del patrimonio museale;
- b) cura il progetto culturale di M9, facendone un luogo vitale, inclusivo, capace di

promuovere lo sviluppo della cultura;

c) assicura elevati standard qualitativi nella gestione e nella comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica, favorendo la partecipazione attiva degli utenti e garantendo effettive esperienze di conoscenza;

d) dirige il personale del museo, stabilendone i programmi formativi e curandone la selezione;

l) propone iniziative di divulgazione, educazione, formazione e ricerca legate all'esposizioni permanente e alle mostre temporanee;

### *Art 2 (Requisiti)*

1. Per accedere alla selezione è richiesto:

*a) requisiti generali:*

- conoscenza, scritta e parlata, della lingua italiana e inglese;

- insussistenza di condanne penali anche non definitive per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;

- insussistenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso amministrazioni pubbliche o soggetti privati;

*b) titolo di studio:* laurea specialistica o magistrale, ovvero, diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico previgente al regolamento di cui al decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509, ovvero titolo di studio equivalente conseguito all'estero;

*c) esperienza professionale:* particolare e comprovata qualificazione professionale in materia di direzione museale, dimostrata dalla sussistenza di uno o più dei seguenti requisiti:

- avere ricoperto funzioni direttive, per almeno un triennio, in musei pubblici e privati, in Italia o all'estero;

- essere in possesso di una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e post universitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze di lavoro maturate, per almeno un triennio, presso musei pubblici e privati, in Italia o all'estero;

- aver maturato significative esperienze in ambito curatoriale, editoriale, televisivo, musicale e nell'organizzazione di eventi culturali.

### *Art 3 (Presentazione delle domande)*

1. Gli interessati a partecipare alla selezione devono presentare la propria candidatura **entro le ore 11.00 del giorno venerdì 8 giugno 2018.**

2. **Le candidature potranno essere inviate in formato Word/PDF esclusivamente attraverso il link riportato al fondo del presente avviso, il quale costituisce l'unica modalità per la ricezione delle application.**

3. La candidatura dovrà essere composta da:
- **Domanda di partecipazione**, sottoscritta dal candidato in forma semplice e con allegata fotocopia di un documento d'identità del sottoscrittore, che **dovrà contenere tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà**, rese dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, di seguito indicate:
    - cognome e nome
    - data e luogo di nascita
    - residenza
    - codice fiscale
    - dichiarazione del possesso dei requisiti generali di cui all'art. 2.1.a del presente avviso.

I dati dichiarati saranno verificati prima della formalizzazione dell'incarico.

- **Breve lettera di motivazione** (max 1000 parole) redatta in Italiano e in Inglese.
- **Curriculum vitae**, debitamente datato e sottoscritto, completo di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dal candidato.

Non saranno valutate le domande incomplete o prive di *curriculum vitae*.

#### *Art 4 (Commissione)*

1. Ai fini dello svolgimento della selezione sarà nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione un'apposita commissione di valutazione, composta da un minimo di tre a un massimo di cinque membri individuati tra esperti nel settore della gestione di musei e istituzioni culturali.

#### *Art 5 (Lavori della commissione)*

1. I candidati, ammessi alla selezione in base alla verifica del possesso dei requisiti di cui all'articolo 1, sono esaminati e valutati dalla commissione, secondo i seguenti criteri:
  - a) *titoli*:
    1. titoli di studio aggiuntivi rispetto a quelli previsti nei requisiti di partecipazione di cui all'articolo 1 (dottorato di ricerca, diploma di master e/o corsi di specializzazione) conseguiti in Italia o all'estero in materie attinenti la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale;
    2. pubblicazioni e/o altri riconoscimenti scientifici in materie attinenti la tutela, la

gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale;

b) *esperienza professionale, maturata in Italia e/o all'estero:*

1. specifica esperienza professionale documentata di direzione e/o gestione di musei e/o poli culturali, comprendente pianificazione delle attività, gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
2. complessità delle attività e/o delle strutture gestite e risultati conseguiti;
3. specifica competenza attinente l'utilizzo delle tecnologie in ambito museale;
4. esperienza nell'ideazione e nell'implementazione di progetti di comunicazione;
5. esperienza nell'ideazione e nell'implementazione di progetti di *fund raising*;
6. esperienza di gestione di consigli di amministrazione e/o comitati scientifici;
7. esperienza nella predisposizione e attuazione di accordi con soggetti pubblici e privati;

c) *ulteriori competenze:*

1. conoscenza del patrimonio culturale italiano;
  2. conoscenza dell'organizzazione del sistema amministrativo italiano.
- 
2. La commissione, esaminate le domande pervenute, seleziona, sulla base dei curricula e delle lettere di motivazione, fino a un massimo di 5 candidati e li convoca per un colloquio presso la sede della Fondazione di Venezia, individuando una terna di candidati da sottoporre al Consiglio di Amministrazione.
  3. Ai Candidati ammessi all'ultima fase della selezione potrà essere richiesta la presentazione di un elaborato (massimo cinque cartelle dattiloscritte), che illustri le prospettive di sviluppo di M9 – Museo Del Novecento e le possibili azioni da porre in essere per il raggiungimento degli obiettivi di crescita dello stesso.
  4. L'individuazione del candidato cui conferire l'incarico è operata in piena autonomia dal Consiglio di Amministrazione, sulla base dell'analisi condotta dalla commissione e del giudizio finale da questa espresso, nell'ambito della terna di cui al comma 2 del presente articolo.
  5. Il Consiglio di Amministrazione si riserva la facoltà di esaminare ulteriori candidature qualora nessuna di quelle incluse nella terna sia ritenuta, a suo insindacabile giudizio, soddisfacente.
  6. Il candidato prescelto riceverà comunicazione, mediante lettera raccomandata ovvero a mezzo posta elettronica certificata, con indicazione de termine per la presentazione dei documenti richiesti per la stipula del contratto di lavoro.

*Art 6 (Durata del rapporto di lavoro, disciplina e trattamento economico)*

1. Il rapporto di lavoro, a tempo pieno e con carattere di esclusività, ha durata di tre anni con possibilità di rinnovo. L'assunzione dell'incarico è prevista idealmente entro il 1 dicembre 2018.
2. È previsto un periodo di prova di sei mesi.
3. Al Direttore spetta un compenso annuo lordo pari a euro 100.000,00 (euro centomila,00).
4. La sede di lavoro è quella del Museo M9, Mestre
5. È preferibile l'assunzione della residenza nel Comune di Venezia

*Art 7 (Informativa trattamento dati personali)*

I dati personali acquisiti saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge, nel rispetto del d.lgs 196/2003.

*Art 8 (Svolgimento e conclusione della selezione)*

1. La Fondazione di Venezia si avvarrà dei servizi di PRAXI S.p.A., società di consulenza specializzata nella ricerca e selezione di profili Executive, la quale effettuerà il primo esame delle candidature su base documentale.
2. La procedura si concluderà entro il 30 giugno 2018. La commissione può chiedere, ove risultasse necessario per motivate esigenze istruttorie legate ai suoi lavori, una proroga di detto termine.
3. La presente procedura di selezione non costituisce impegno ad affidare l'incarico da parte della Fondazione che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso alla copertura della posizione in assenza di candidati ritenuti in possesso delle caratteristiche ricercate, ovvero di prorogare, sospendere, modificare o revocare, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, la presente procedura di selezione.

**Per presentare la propria candidatura cliccare sul link sottostante.**

**Si verrà reindirizzati al sito PRAXI ove sarà possibile candidarsi per la posizione.**

**[www.executive.praxi/M9-Museodelnovecento](http://www.executive.praxi/M9-Museodelnovecento)**